**3月7日发言稿**

**外国语学院 严明**

**各位领导,各位同仁:下午好。**

**寒霜渐去佳节至，辛劳一载又春日。我来自女性教师最云集的外国语学院，今天有幸站在这里，想感谢所有帮助过我的同仁朋友，并抛砖引玉用五分钟分享三个感受和两个话题。**

**这三个感受是“感恩，感动和感悟”。感恩的是：从人生的韶华之岁到不惑之年，能在教育园地中生存劳作，能与SIT这片蒸蒸日上的沃土长期结缘，还能与志同道合的人同舟共济；感动的是：没有惊人事迹和权威头衔，这份平凡的耕耘也能得到认可鼓励；感悟的是：这种鼓励并非属于个人，我们只是代表了在象牙塔中默默付出的广大教师家庭，和顶着园丁蜡烛春蚕等光荣称号，负重前行的人们。**

**本没想到能与比翼双飞奖有所交集，但它带给了我对两个传统话题的思考：教师与家庭。关于教师，不同于西方教师的教仆、僧侣和专家形象的演变, 我们中国教师广受“身正为仪、德高为范”的圣贤文化影响, 被定格为严以率众的厚德博学形象, 这些光环往往使教师作为社会职业人的元素被淡化,事实上这些春蚕蜡烛同时也是维系家庭的劳动者，在无私奉献的同时还有职业生存的压力，在师道尊严的背后还有与时俱进的危机。关于家庭，我常想妇女解放进程给了女性一片新天地，但现代家庭格局也给了我们在职场与家庭中左右平衡的巨大挑战。城市女性有家庭幸福感的虽占到60.%多,但双职工家庭调查显示，男女平分家务的约只有22%，校内外见到过很多姐妹为了兼顾工作与家庭而辛苦奔波。也许这两个话题探讨一生也难求解答，但相信慕课时代对教育的挑战会使老师们作为普通社会人和学习者的角色受到关注，而信息时代对思想的解负，定会给女性的家庭角色和幸福带来新的关怀。**

**这个纪念于我而言，是对教师家庭的提示。我们来自教师之家，相识于师范大学。双方父母早年都毕业于师范大学的文科专业，我们只是重复着与前辈的故事和相似的梦想。当年他的偶像是画坛教育家徐悲鸿，而我的榜样是教书育人的母亲。随后的岁月中，我们一样体会着梦想与现实的差距，家庭与工作的考验。此刻记忆犹新的并非那些科研成果，获奖参展，而是那些挑灯夜战的不眠之夜，经过磨合的包容体谅，和互助前行的艰难时光。这些年，在面临健康疾病、顾老育儿、搬家工作等磕磕碰碰的岁月中，我们欣慰于还能继续教师家庭的园丁梦，还能合作“英美联合,教书育人”的生计。虽无豪车别墅，但每逢教师节，新老学生的如潮音讯是全家六名高校教师最快乐的财富。**

**想说感谢学校工会领导和同仁们给予的鼓励和平台，使我们感受到草根的快乐和平凡的温暖。作为教师家庭的成员，我们自豪于师范大学是全家人的母校；欣慰于还能守候当年的约定；也热衷于鼓励孩子追寻梦想，告诉他：兴趣比成绩重要，善良比成功重要，幸福比财富重要。有人说这是个美学让位于科学，人文让位于工具的浮躁时代，但我相信我们还是生逢好时代，只要还有很多教育者在人文学科的岗位上实践灵魂工程的价值，那么心灵就会有家，生存就有方向。期待在教师和家庭的话题探索中，爱的本真终究能超越功利性评价数据，更多的人才就能从盗版变成原创，成功的标准也可以不再唯一，而女性也会发挥出更大的价值，相信桃李春风的故事还会在这些感受和话题中继续。**

**最后，想借此机会说一句:慢慢懂得,默默珍惜。也衷心祝愿所有教工姐妹和兄弟以及包容支持你们的家人节日快乐，工作顺利。**

**谢谢大家。**